الإدارة العامة لمنطقة الأحمدي التعليمية — الزمن: ساعتان ونصف

التوجيه الفني للغة العربية — الدرجة: ٦٠

الامتحان التجريبي لمادة اللغة العربية للفترة الدراسية الأولى - الصف التاسع

العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧

أولاً- الفهم والاستيعاب: اقرأ النصوص التالية، ثمّ أجب عمّا بعدها من أسئلة: ١٥

السؤال الأول:

" إنّ الصوتَ يصلُ إلى أُذنِ الإنسانِ في شكلِ موجاتٍ صوتيةٍ، وصوانُ الأُذنِ خُلِقَ في نظامٍ وشكلٍ مِن شأنِهِ أنْ يجمعَ الموجاتِ الصوتيةَ التي تصلُ إليه، وتُحْدِثُ هذه الموجاتُ اهتزازاتٍ في طَبلةِ الأُذُنِ، وخلفَ طَبلةِ الأُذنِ ثلاثُ عُظيْماتٍ صغيرة متصلة ببعضِها بعضًا في نظامٍ مدهشٍ وعجيبٍ."

أ- بيّن سبب وصول الصوت إلى أذن الإنسان. (درجة)

- ....

ب – ضع خطاً تحت التكملة المناسبة ممّا يأتي: (درجة)

هدف الكاتب في الفقرة السابقة بيان:

(أهمية حاسة السمع - الأحوال التي يسمع فيها الإنسان - وصف الجهاز السمعي - عجيب خلق الله في الإنسان)

السؤال الثاني:

" هذه هي الكويتُ التي أطلبُ إليكم اليومَ أنْ نكونَ جميعاً لها جنوداً ودرعاً حصيناً نَحميها ونَصونُها كما حماها وصانَها آباؤنا وأجدادُنا، فنحنُ نبدأُ عَصراً جديداً نتطلعُ فيه بلهفةٍ وشوقٍ إلى تحقيقِ كلِّ طموحاتِنا وآمالِنا في خلقِ دولةٍ عصريةٍ حديثةٍ مزودةٍ بالعلمِ والمعرفةِ يسودُها التعاونُ والإخاءُ والمحبةُ بين سكانِها."

أ- استخلص المعنى الرئيس من الفقرة السابقة. (درجة)

- ....

ب - ضع خطاً تحت المكمّل المناسب لما يأتي: (درجة)

لتحقيق ما تطلع إليه سمو أمير البلاد يجب أن نتسلح بـ

(الدروع الحصينة – العلم والمعرفة – الدولة العصرية – الأجهزة الإلكترونية)

السؤال الثالث:

كلُّ ما في الكونِ زاهٍ ضاحِكٌ ... ليسَ في أفراحِهِ باكٍ شَجِيٌّ

السَّنا والرَّوضُ والطَّيرُ الَّذي ... يُبْدِعُ الأَلحانَ والوردُ النَّدِيُّ

والنُّجومُ الزُّهرُ في صَدرِ الدُّجى ... والمُروجُ الخُضْرُ والطَّلعُ الجَنِيُّ

ليتَ شِعري أيُّ قَلبٍ يَدَّعِي ... أنَّهُ في هذهِ النُّعْمى شَقِيٌّ ؟

أ- علل دعوة الشاعر إلى التفاؤل والاستمتاع بجمال الطبيعة. (درجة)

....

ب- اذكر من الأبيات السابقة ما يدل على تمتع الشاعر بقدر كبير من الخبرة. (درجة)

....

السؤال الرابع:

" قالَ لها مالكُ الحزين: يا حمامةُ! مالي أراكِ كاسفةَ البالِ سيئةَ الحالِ؟ فقالتْ له: يا مالكُ الحزين، إنَّ ثعلباً دُهيتُ به كلَّما كانَ لي فَرخانِ، جاءني يهدِّدُني ويصيحُ في أصلِ النخلةِ، فأفرَقُ منه، وأطرحُ إليه فَرخَيَّ، فقالَ مالكُ الحزين: إذا أتاكِ ليفعلَ ما تقولينَ، فقولي له: لا أُلقي إليكَ فَرخَيَّ، فارْقَ إليّ وغَرِّرْ بنفسِكِ، فإذا فعلتَ ذلك وأكلتَ فَرخَيَّ، طُرْتُ عنكَ ونَجَوْتُ بنفسِي ".

أ- عدد عناصر القصة التي وردت في الفقرة السابقة. (درجة)

....

....

ب-ضع علامة (√) أمام الإجابة الصحيحة ممّا يأتي: (درجة)

سبب خلاص الحمامة ونجاتها:

١- مكر الثعلب ودهاؤه. ( )
٢- مَدْح الثعلب لمالك الحزين. ( )
٣- التنكّر للأصدقاء والتغرير بهم. ( )
٤- مساعدة مالك الحزين ونصحه لها. ( )

السؤال الخامس:

(التَّسامحُ قيمةٌ إسلاميةٌ دَعا إليها دينُنا الحنيفُ، وأمرَنا بها رسولُنا الكريمُ؛ لِما للتسامحِ مِن أثرٍ كبيرٍ في حياةِ الفردِ والمجتمعِ، فعلى مستوى الفردِ: يعيشُ الفردُ طمأنينةً لا تُوصفُ وراحةَ بالٍ لا تدانيها راحةٌ؛ لأنَّ التسامحَ يُخلِّصُ النفسَ مِن دَواعي البغضاءِ، أمّا بالنسبةِ للمجتمعِ، فتجعلُه متحابًا متماسكًا.)

أ- بيّن أثر التسامح في الفرد والمجتمع. (درجة)

....

....

ب - ضع خطاً تحت المكمّل المناسب لما يأتي: (درجة)

التسامح مهمٌ في حياتنا لأنّه:

(قيمة إسلامية – نظرة فردية – أمر إيجابي– سلوك مكتسب)

السؤال السادس – التلخيص: (ثلاث درجات)

اقرأ الفقرة الآتية قراءة متأنية، ثم لخّصها بأسلوبك في حدود الثُّلث، ملتزمًا الأسسَ الفنية للتلخيص:

الدينُ والأخلاقُ مرتبطان ارتباطًا وثيقًا، ومقياسُ الدينِ لَدى كلِّ مسلمٍ تمسّكُه بالأخلاقِ، فإنْ كانَ المسلمُ متمسكًا بدينِهِ وَجَدْتَ أخلاقَه ساميةً راقيةً، وإنْ كانَ بعيدًا عن دينِه ساءَ خُلُقُه، وتهاوتْ فضائلُه، وانحطَّتْ صفاتُه، وتجنَّبَه النّاسُ؛ ولذلكَ وصفَ اللهُ ﷻ رسولَهُ الكريم ﷺ بقوله تعالى: ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ .

فعليكَ يا بُنيَّ أنْ تتسلَّحَ بالخُلُقِ القَويم، فهو حِليةٌ وزينةٌ للإنسانِ، ومَنْ يَتحلَّ بالأخلاقِ مُنطلقًا مِن دينٍ قَويمٍ تَرْقَ نفسُهُ ويَجِدْ المُحبينَ حَولَهُ، وعندئذٍ يحسُّ بأنّه ذو قيمةٍ ومكانةٍ بينَ النّاسِ، يأخذُ منهم أطيبَ ما عندَهم، ويَجودُ عليهم بأطيب ما لَديهِ.

....

....

....

السؤال السابع: (درجتان)

اكتب ممّا تحفظ بيتين مضبوطين بالشكل عن (الأخلاق).

....

....

ثانيًا- الثروة اللغوية: ٤

١- هات ما يأتي: (درجة ونصف)

أ- مترادف كلمة (يَخْتَزِنُ) ....

ب-جمع كلمة (دَعِيّ) ....

ت-مفرد كلمة (أَجْنِحَة) ....

٢- بيّن معنى كلمة (**وَقَعَ**) في السياق الآتي: (درجة)

وَقَعَ اللّص في أيدي رجال الشرطة.

معنى **وَقَعَ** :...

٣- املأ الفراغ بالتصريف المناسب فيما يأتي: (درجة ونصف)

(عُهْدَة – تعاهَدَ – العَهْد)

- .... الأصدقاء على الوفاء والإخلاص.

ثالثًا - التذوق الفني : اقرأ، ثم أجب: ٤

واجتنِبْ هَمَّكَ لا تَحفِلْ به   إنّما يسعدُكَ القلبُ الخليُّ

كلُّ ما في الكونِ زاهٍ ضاحِكٌ   ليسَ في أفراحِهِ باكٍ شَجيُّ

١- هاتِ كلمتين من البيتين السابقين، وصنِّفهما وَفقَ الجدول الآتي: (درجة)

ما يدل على الفرح	ما يدل على الحزن
....	....

٢ – صِفِ الإنسانَ السعيدَ المتفائلَ بتعبيرٍ خيالي من إنشائك. (درجة)

....

٣ – حَوِّلِ التعبيرَ الحقيقي التالي إلى تعبيرٍ خيالي: (لننطلق أيّها الإخوة إلى العمل). (درجة)

....

٤ – "هذه هي الكويت التي أطلب إليكم اليومَ أن نكون جميعاً لها جنوداً ودرعاً حصيناً نحميها ونصونها".

- بيّنْ وجه الشبه بين جنود الكويت والدِّرع كما فهمت من العبارة السابقة. (درجة)

....

١٠

رابعًا - الرسم الهجائي :

١ – حوّط الكلمة الصحيحة ممّا بين القوسين لكل ممّا يأتي: (أربع درجات)

- لقد قرأت .... من القرآن الكريم. (جزءاً – جزءً)

- .... المسلم للخير. (يسعى – يسعا)

٢ – أدخلْ حرف اللام على كلمة (الحياة) ، ثم بيّنْ ما حدث من تغيير . (ثلاث درجات)

....

٣ – أكملْ كلَّ فراغ بالمطلوب بين القوسين فيما يأتي: (ثلاث درجات)

- .... المسلم ربّه في السراء والضراء. (الفعل الماضي من يدعو)

- .... أحمدُ وقته في القراءة. (الفعل الماضي من يقضي)

- التعاونُ .... مُثمرٌ. (مفرد كلمة أشياء).

١٢

خامسًا - السلامة اللغوية :

١ – صوّبْ الخطأ النحوي في كل ممّا يأتي: (ثلاث درجات)

أ – واللهِ الحياة جميلة .

التصويب : ....

ب – حبّذا الصفةُ الأمانةُ .

التصويب : ....

ج – لا حبّذا المتشائمين .

التصويب : ....

٢- اربطْ بين الجملتين التاليتين بأداة شرط جازمة، وغيّر ما يلزم: (ثلاث درجات)

(تبتسمُ للحياةِ) (تعيشُ سعيدًا)

....

٣- نِعْمَ سلوكُ المرْءِ الصّدقُ. (درجة ونصف)

استبدل بفعل المدح (نِعْمَ) فعل المدح (حبّذا)، وغير ما يلزم .

....

٤- أكملِ الجملة التالية بجواب قسَمٍ مَنْفي مناسب: (درجة ونصف)

في ذِمتي ....

٥- كوّنْ جملةً تشتمل أسلوب ذم يكون الفاعلُ فيها اسماً موصولاً للعاقل. (ثلاث درجات)

- ....

سادسًا - التعيير : (الابتسامُ مِفتاحُ النَّجاحِ) ١٥

اكتب في المعنى السابق بحدود اثني عشر سطرًا، في أحد الفنين التعبيريين الآتيين، مستخدمًا أدوات الربط وعلامات الترقيم:

أ - رسالة لأحد أصدقائك تنصحه بها بالأخذ بأسباب السعادة ، وتبيّن له أسباب النجاح في الحياة ، مراعيًا الشكل الفنيّ للرسالة .

ب- ثلاث فقرات توضّح بها أهمية الابتسامة، ودورها في إنجاح العمل ، وتبيّن أثرها في الفرد والمجتمع.

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

انتهت الأسئلة